

No Need for Leaving

Choreographie: Darren Bailey

Beschreibung:	48 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	No Need For Leavin' von Kameron Marlowe
Hinweis:	Der Tanz fast sofort auf 'showing'

S1: Step, ¼ turn r & cross, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: & close, cross, ¼ turn l-½ turn l-½ turn l/rock side, behind-side-cross, ¼ turn l/drag

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (etwas nach links drehen) - Rechten Fuß über linken kreuzen (wieder nach vorn drehen)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links
- &5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heranziehen (9 Uhr)

S3: Walk 2-¼ turn l-touch behind, ¾ turn l, rock forward, anchor step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- &3-4 ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen - ¾ Drehung links herum und Gewicht auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts

S4: Anchor step, coaster step-hitch-run 3, cross-side-½ turn r

- 1&2 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und kleinen Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- & Linkes Knie anheben
- 5&6 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l) (Option: Boogie runs)
- 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)

S5: Touch back, body roll back-back-rock back turning ½ l-back-touch back, body roll back-back-rock back turning ½ r

- 1-2& Linke Fußspitze hinten auf tippen - Körperrolle von oben nach unten, Gewicht auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung links herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links (4:30)
- 5-6& Rechte Fußspitze hinten auf tippen - Körperrolle von oben nach unten, Gewicht auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)

S6: Back-touch-back, coaster step, step, ½ turn r/touch behind, unwind ½ r

- 1&2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen und Schritt nach schräg links hinten mit links (Knie nach außen, innen und wieder nach außen)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- &5 Schritt nach vorn mit links, ½ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze hinten auf tippen (12 Uhr)
- 6-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, dabei bei Hacken 3x heben und senken (Gewicht am Ende links) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende